

Օրինակելի ձև

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**կնքված պայմանագրում կատարված փոփոխությունների մասին**

«Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն» ՊՈԱԿ ստորև ներկայացնում է իր կարիքների համար թատերական բեմի մեխանիզացիայի տեխնիկական սպասարկման ծառայության ձեռքբերման նպատակով կազմակերպված ՕԲԹ-ԳՀԾՁԲ-21/01 ծածկագրով գնման ընթացակարգի արդյունքում 2020 թվականի դեկտեմբերի 25-ին կնքված N ՕԲԹ-ԳՀԾՁԲ-21/01 պայմանագրում 2021 թվականի փետրվարի 12-ին կատարված փոփոխությունների վերաբերյալ համառոտ տեղեկատվությունը և կատարված փոփոխությունը պարունակող՝ երկկողմ հաստատված փաստաթղթի պատճենը:

Փոփոխության առաջացման պատճառ N 1

Ֆինանսական միջոցների հատկացում

առաջացած պատճառի մանրամասն բովանդակությունը

Փոփոխության նկարագրություն

N 1 և N 2 հավելվածների հաստատում:

կատարված փոփոխության մանրամասն բովանդակությունը

Փոփոխության հիմնավորում

ՀՀ Գնումների մասին օրենքի 15-րդ հոդվածի 6-րդ կետ

փոփոխության կատարման հիմնավորման մանրամասն բովանդակությունը

Պատվիրատու՝ «Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն» ՊՈԱԿ

# ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐ N 1

25.12.2020թ. կնքված N «ՕԲԹ-ԳՀԾՁԲ-21/01» գնման պայմանագրի

ք. Երևան

«12» փետրվարի 2021թ.

<<Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն>> ՊՈԱԿ-ը ի դեմս տնօրեն Կ. Օրբելյանի, որը գործում է կազմակերպության կանոնադրության հիման վրա, այսուհետ «Պատվիրատու», մի կողմից, և «Ավե Մար» ՍՊԸ-ը, ի դեմս տնօրեն Ա. Խաչատրյանի, որը գործում է ՍՊԸ-ի կանոնադրության հիման վրա, այսուհետ «Կատարող» մյուս կողմից, հիմք ընդունելով 25.12.2020թ. կնքված N «ՕԲԹ-ԳՀԾՁԲ-21/01» գնման պայմանագրի (այսուհետև՝ Պայմանագիր) 7.13-րդ կետը, կնքեցին սույն համաձայնագիրը հետևյալի մասին.

## 1. Համաձայնագրի առարկան

1.1 Հիմք ընդունելով <<Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն>> ՊՈԱԿ-ի 2021թ. հաստատված նախահաշիվը՝ Կողմերը համաձայնում և հաստատում են վերոնշյալ Պայմանագրի N 1 և N 2 Հավելվածները:

## 2. Այլ պայմաններ

1.1 Սույն համաձայնագիրն ուժի մեջ է մտնում Կողմերի ստորագրման պահից և հանդիսանում է Պայմանագրի անբաժանելի մասը:

1.2 Սույն համաձայնագրում չնշված՝ Պայմանագրով ստանձնած Կողմերի իրավունքներն ու պարտականությունները թողնվում են անփոփոխ:

1.3 Սույն համաձայնագիրը և հավելվածները կազմված են 4 էջից, կնքվում են երկու օրինակից, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ: Սույն Համաձայնագրի N 1 և 2 հավելվածները հանդիսանում են Պայմանագրի անբաժանելի մասը, յուրաքանչյուր կողմին տրվում է մեկական օրինակ:

## 3. Կողմերի հասցեները, բանկային վավերապայմանները և ստորագրությունները

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ

ԿԱՏԱՐՈՂ

<<Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի  
և բալետի ազգային ակադեմիական  
թատրոն>> ՊՈԱԿ  
ք. Երևան, Թումանյան 54  
ՀՀ Ֆն թիվ 1 գանձապետական  
բաժանմունք  
900018001306  
ՀՎՀՀ 02510673

<<Ավե Մար>> ՍՊԸ  
ք. Երևան, Սայաթ-Նովա 4, բն. 82  
Հայրիզնեսրանկ ՓԲԸ  
ՀՀ 1150000316390100  
ՀՎՀՀ 02554691



Կ.Տ

ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ - ԳՆԱՄԱ ՓԱՄԱՆԱԿԱՅՈՒՅՑ

ՀՀ դրամ

		Ծառայության				մատուցման	
հրավերի կոդ	հրավերի նախատեսված միջանցիկ ձաձկագիրը՝ ըստ ԳՄԱ դասակարգման (CPV)	չափման միավորը	ընդհանուր գինը/ՀՀ դրամ	ընդհանուր քանակը	հասցեն	ժամկետ**	
1	71631100	տեխնիկական ընտրագիրը	ամիս	12	Թումանյան 54	12.02.2021թ. 31.12.2021թ.	
		<p>Առկա են ընկերացիւն, սոֆտուար, սահմանափակ անջարձերը որոնք կառավարվում են էլեկտրոնային հեռավարաբաղանա փոխանակով «Կետրոնական բնի տարածքում աշխատում են 50 հատ ընկերացիւն անջարձերը: Դեկտրացիւն, ամբարձիչ կրենից էնրկադաշտում է 60 մմ տրամագիծ ունեցող խորրակ / հեռավարում շառճեա՝ որի երկայնությունն է 19200 մմ, աշխատանքային ուղծարձանն երկարությունը կազմում է 26000 մմ: Ճանրածուր / շառճան՝ կազմում է 5 կետու, 7 ԱՄ տրամագիծ ունեցող ճուլաններով Շանրածուրը կազմում է 8ուանա- անձկային հանձնագրի միջոցով հանձնվելու և կարտավիճի հետ: Շանրածուրի շարժումը կրտվանագրվում է կարտավիճի աշխատանքով: Կարտավիճի մեխանիզմի աշխատանքը սաբաուկվում է 5.5 կկտ երրորդասի էլ շարժիչի և ռեդուկտորի և էներգիայի միջոցով: Կարտավիճի մեխանիզմը ղեկավարվում է էլ փոխանակով: Մնացած շտաբներների մեխանիզմները նույնն են, բացառությամբ շարժիչների երրորդասի և ճուլանների տրամագիծի:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Անհատական անջարձերների մեխանիզմները սերտորված են, ճառագան-անձկային հարցային վրա թվով 6 հատ են / կարտավիճի</li> <li>• Անջարձերների մեխանիզմները գտնվում են 6-ից 11 - ու հարկերի բնի երկու կողմերի անջուրաններում: Ճուլանա - անձկային համակարգը գտնվում է 12 ու հարկում, իսկ հակակշիռների համակարգը՝ 4-րդ և 6-րդ հարկերում</li> <li>• Կետրոնական և կրտային բնիների վարարարները կախված են մետաղա կառնեղծերից, որոնց շարժումները կարտավիճում են կարտավիճերով, ճնարի աշխատանքով: Կարտավիճների բաշտուն և փակումը կատարվում են էլ կատարիլների միջոցով, որոնք սերտորված են կառնեղծերի վրա:</li> <li>• Կրտային երկու բնիների տարածքում էնրկա են ևս 4 հատ կարտավիճի մեխանիզմ:</li> <li>• Կետրոնական բնի վրա կա 6 տվիտներ և մեկական սոֆիտ կրտային բնիներում: Առճիտների կախիլները երկրորդասի են, հակակշիռները պահպաաաա տրաի:</li> <li>• Հուսակատարանն փոխանակը թույլ է տալիս առաուուիլի ինչպես անհատական, այնպես էլ թուր մեխանիզմների աշխատանքը փոխանանակ:</li> </ul>					
		<p>Ենթին մեխանիզմային ծառայություն</p> <p>Առկա են.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• հավաորիչային երկարա պահպաններ /սեֆեր՝ թվով 3 հատ: Տերտորված են բնի- անհատական: Օգտարարներով են վախուկ ընկերացիաներ և թատրոնական վարարարներ պահելու</li> </ul>					



ԿՃԱՄԱՄՆ ՎՄԱՄՆՈՒՄԿՅՈՒՅՑ

Ծառայություն		Ծառայություն													
հրավերով նախատեսված չափաբաժնի համարը	գնումների պլանով նախատեսված միջանցիկ ծածկագիրը՝ ըստ ԳՄԱ դասակարգման (CPV)	անվանումը	հունվար	փետրվար	մարտ	ապրիլ	մայիս	հունիս	հուլիս	օգոստոս	սեպտեմբեր	հոկտեմբեր	նոյեմբեր	դեկտեմբեր	Ընդամենը
1	71631100	Ծառերական բնօրինակ մեխանիզացիայի տեխնիկական սպասարկման ծառայություն	364098	728196	1092294	1456392	1820490	2184588	2548686	2912784	3276882	3640980	4369176	4369176	4369176
		դիմաց վճարումները նախատեսվում է իրականացնել 2021թ-ին՝ ըստ ամիսների, այդ թվում**													

ՊԱՏՎԱԿՐՑՈՒՄ

<<Ա.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն>> ՊՈԱԿ  
 Բ. Շրջան, Թումանյան 54  
 ՀՀ ՄԻՍՅԱԿՆԵՐԱԿԱՆ ՕՍԵՐԱԿԱՆ ՔԱՃԱՆՆՈՒՆԵՐ



990018001306  
 ՀՀ 02510673  
 Տնօրեն Շ. Կ. Օրբելյան

*(Handwritten signature)*  
 Վերստորագրություն) Կ.Տ.

ԿԱՏՐՈՒ

<<Ավել Մար>> ՄԸԸ  
 Ք. Երևան, Սայաթ-Նոպա 4, քն. 82  
 Հայրիզներական ՓԲԸ  
 ՀՀ ՈՍՏՈՒՆՆԵՐԱԿԱՆ ՓԲԸ  
 ՀՎՀՀ 02554691



Տնօրեն Ա. Խաչատրյան  
 Վերստորագրություն) Կ.Տ.