ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՆՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՏ ԿԱՊՎԱԾ ԲՈՂՈՔՆԵՐ ՔՆՆՈՂ ԱՆՁ

ք. Երևան 13.06.2022թ.

Ո Ր Ո Շ ՈՒ Մ

ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձի

թիվ ՍՑ-ՆԳ-2022/189

Հայաստանի Հանրապետության գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձը՝ ի դեմս Գրիգոր Ներսիսյանի,

Մասնակցությամբ՝

«ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ի ներկայացուցիչ՝ Հ. Օհանյանի (լիազորագիր՝ տրված 02.05.2022թ.)

ուսումնասիրելով Հայաստանի Հանրապետության ֆինանսների նախարարության 26.04.2022թ. թիվ 26/26-1/7353-2022 գրությամբ «ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ին գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում ներառելու նպատակով նախաձեռնված ընթացակարգով ներկայացված հիմքերը, պարզեցի հետևյալը.

1. <u>ՀՀ ֆինանսների նախարարության ներկայացրած փաստերը և պահանջը.</u>

ՀՀ ֆինանսների նախարարությունը, Երևանի քաղաքապետարանի 19.04.2022թ. թիվ 01/2758-2022 գրության հիման վրա, 26.04.2022թ. թիվ 26/26-1/7353-2022 գրությամբ նախաձեռնել է «ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ին (հետայսու նաև՝ Ընկերություն) գնումների

գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում ներառելու ընթացակարգ:

2. «ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ի կողմից ներկայացված փաստարկները և դիրքորոշումը.

«ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ն ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձին ներկայացնելով գրավոր դիրքորոշում, հայտնել է հետևյալը.

«1. Գործի նախապատմությունը.

1.1. 29.03.2022թ. -ին Երևանի քաղաքապետարանի (այսուհետ՝ Պատվիրատու) և «Ֆիչըր» ՍՊԸ-ի միջև կնքվել է թիվ ԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2 ծածկագրով պայմանագիր (այսուհետ՝ Պայմանագիր):

Պատվիրատուն Պայմանագրով հանձնարարել է, իսկ Ընկերությունը ստանձնել է մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայությունների մատուցման պարտավորությունը (այսուհետ՝ ծառայություն)՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մասը կազմող N 1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրի պահանջների:

Պայմանագրի թիվ 1 հավելվածի 2-րդ չափաբաժնի համաձայն՝

«Երևանի քաղաքապետարանի նախաձեռնությամբ իրականացվող Արամ Խաչատրյանի անվան պատանի ստեղծագործողների ամենամյա ստուգատես-փառատոնի (այսուհետ՝ Ստուգատես-փառատոն) անցկացման նպատակով անհրաժեշտ է ս/թ հունիսի 6-ին, հայ մեծանուն կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի ծննդյան օրը, կազմակերպել Երևանի ենթակայության երաժշտական և արվեստի դպրոցներում սովորող աշակերտների մասնակցությամբ եզրափակիչ համերգը (այսուհետ՝ Համերգ), որին մասնակցում են Պատվիրատուի կողմից հավաքագրված հայտերում նշված սովորողներից Համերգի մասնակցության իրավունք նվաճած մինչև 10 աշակերտ (այսուհետ՝ Մասնակից): Համերգը պետք է կազմակերպվի Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանում (այսուհետ՝ Տուն-թանգարան): Համերգից առնվազն 7 /յոթ/ օր առաջ անհրաժեշտ է անցկացնել լսումների փուլ Երևանի քաղաքապետարանի ենթակայությամբ գործող երաժշտական և արվեստի որևէ դպրոցում կամ համարժեք տեխնիկական հնարավորություններ ունեցող կրթական հաստատությունում, ընդ որում՝ լսումների փուլի անցկացման վայրն ու ժամանակացույցը անհրաժեշտ է նախապես, պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Համերգից առնվազն 7 (յոթ) օր առաջ Տուն-թանգարանի մուտքի

մոտ անհրաժեշտ է տեղադրել Ստուգատես-փառատոնի ազդագիրը (բաններ 2X3 մ), որի դիզայներական լուծումը անհրաժեշտ է նախապես, պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Համերգի ողջ ընթացքում, դահլիճի/սրահի մուտքերում, նախասրահներում, փորձասենյակներում ապահովել համապատասխան ախտահանող միջոցների (ալկոգել, դիմակներ) առկայությունը՝ դրանցից օգտվելու հնարավորությամբ: Համերգի անցկացման նպատակով անհրաժեշտ է Տուն-թանգարանի դահլիճը ապահովել համապատասխան տեխնիկական միջոցներով (ելույթների պարագաներ՝ աթոռներ, պուլտեր, լարված և սարքին վիճակում համերգային ռոյալ), ինչպես նաև ըստ Համերգի ծրագրի բովանդակության անհրաժեշտության ապահովել համապատասխան ձայնային և լուսային սարքավորումներ և վերջիններիս սպասարկման համար ձայնային և լուսային ռեժիսորներ: Ընդ որում, Համերգի համար պետք է նախատեսել դահլիճում հրավիրյալ անձանց (ծնողներ, դասատուներ և այլն) համար առնվազն 200 նստատեղ: Մրցույթ-Փառատոնի Մասնակցի գնահատման նպատակով անհրաժեշտ է ապահովել 4 մասնագետից բաղկացած մասնագիտական խումբ /ժյուրի/, ինչպես նաև վերջին բնականոն գնահատման աշխատանքը, ընդ որում՝ վերջիններիս թեկնածությունը անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 5 /հինգ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Համերգի ծրագիրը պետք է նախապես՝վ Համերգի անցկացման օրվան նախորդող առնվազն 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Համերգը հանդիսավարելու նպատակով անհրաժեշտ է ապահովել հանդիսավար կամ հանդիսավարներ, սցենարական տեքստ, որն անհրաժեշտ է նախապես՝ Համերգի անցկացման օրվան նախորդող առնվազն 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Ս/թ հունիսի 6-ին, նախքան Համերգի մեկնարկը, անհրաժեշտ է ապահովել Տուն-թանգարանից Կոմիտասի անվան քաղաքային պանթեոն և հակառակ ուղղությամբ երթուղով առնվազն 60 անձ տեղափոխման համար 2 /երկու/ բարձրակարգ և հարմարավետ տրանսպորտային միջոց: Կոմիտասի անվան պանթեոնում ծաղկեդրման համար անհրաժեշտ է ապահովել 1 (մեկ) ծաղկեպսակ և 120 (հարյուր քսան) հատ սպիտակ մեխակներ: Համերգի մասնակից երեխաների համար ապահովել թեմատիկ հուշանվերներ կամ նվերներ յուրաքանչյուր մասնակցին 30000 /երեսուն հազար/ - 50000 /հիսուն հազար/ դրամ արժեքի սահմաններում, որոնց ապրանքային բովանդակությունն անհրաժեշտ է նախապես՝

Համերգի անցկացման օրվան նախորդող առնվազն 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Ըստ պատվիրատուի կողմից ներկայացված Մասնակիցների դասատուների ցանկի (առավելագույնը 10 դասատու)՝ անհրաժեշտ է հատկացնել դրամական պարգևներ՝ յուրաքանչյուր դասատուին առնվազն 30000 /երեսուն հազար/ դրամի չափով:»

Պայմանագրի թիվ 1 հավելվածի 3-րդ չափաբաժնի համաձայն՝

«Երևանի քաղաքապետարանի երաժշտական և արվեստի դպրոցների մրցույթ-փառատոն» ծրագրի շրջանակներում անհրաժեշտ է կազմակերպել Երևանի ենթակայության երաժշտական և արվեստի դպրոցների մրցույթը (այսուհետ՝ Մրցույթ)՝ համաձայն Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի կողմից 26.01.2022թ. հաստատված կարգի: Մրցույթին պարտադիր կարգով և բացառապես մասնակցում են Երևանիենթակայության 25 երաժշտական և արվեստի դպրոցները՝ հետևյալ անվանակարգերում. 1. ԴԱՇՆԱՄՈՒՐ ելույթ են ունենում մասնակից դպրոցի երկու սովորողներ, մեկական ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 10 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 2. ԼԱՐԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ ելույթ են ունենում մասնակից դպրոցի երկու սովորողներ, երկու տարբեր գործիքներով, մեկական ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 10 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարանի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 3. ՓՈՂԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ ելույթ են ունենում մասնակից դպրոցի երկու սովորողներ, որոնցից մեկը՝ պղնձյա-փողային, մյուսը՝ փայտյա- փողային գործիքով, մեկական ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 10 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարանի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 4. ՀԱՐՎԱԾԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ /ՄԱՐԻՄԲԱ, ՔՍԻԼՈՖՈՆ ԿԱՄ ՎԻԲՐԱՖՈՆ/ ելույթ է ունենում մասնակից դպրոցի մեկ սովորող, մեկ ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 5 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Երևանի Սայաթ Նովայի անվան երաժշտական դպրոցի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 5. ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ ելույթ են ունենում մասնակից դպրոցի երեք սովորողներ, երեք տարբեր գործիքներով, մեկական ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 15 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարանի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 6.

ՄԵՆԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ ելույթ են ունենում մասնակից դպրոցի երկու սովորողներ, երկու տարբեր ժանրերում /դասական և ժողովրդական/, մեկական ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 10 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 7. ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ ելույթ է ունենում մասնակից դպրոցի առնվազն 25 հոգուց բաղկացած երգչախումբը երկու ստեղծագործության կատարմամբ, որից մեկը՝ a capella, տրվում է մինչև 8 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 8. ԴԱՍԱԿԱՆ ՀԱՄՈՒՅԹ ելույթ է ունենում մասնակից դպրոցի 3-12 սովորողից բաղկացած դասական համույթը՝ մեկ ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 8 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 9. ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐԻ ՀԱՄՈՒՅԹ ելույթ է ունենում մասնակից դպրոցի 3-12 սովորողից բաղկացած ազգային նվագարանների համույթը՝ մեկ ստեղծագործության կատարմամբ, տրվում է մինչև 8 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարանի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 10. ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ Մասնակից դպրոցը ներկայացնում է 4 սովորող, որոնցից 2-ը մասնակցում են երաժշտական թելադրությանը, 2-ը՝ երաժշտական գրականության թեստին և ունկնդրմանը: Յուրաքանչյուր փուլի տևողությունը՝ 25 րոպե: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Երևանի Սայաթ Նովայի անվան երաժշտական դպրոցի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: 11. ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ Ներկայացվում է դպրոցի մեկ սովորողի կամերային (վոկալ, գործիքային, վոկալ-գործիքային, անսամբլային) ստեղծագործություն՝ կենդանի կատարմամբ: Տվյալ անվանակարգի ստուգատեսը անհրաժեշտ է անցկացնել Երևանի Ալ. Սպենդիարյանի անվան երաժշտական մասնագիտական դպրոցի դահլիճում կամ համարժեք այլ դահլիճում: Մրցույթն անցկացվում է 2022 թվականի մայիսի 1-30-ը ժամանակահատվածում՝ պատվիրատուի կողմից հավաքագրված հայտերում նշված սովորողների մասնակցությամբ: Յուրաքանչյուր անվանակարգի անցկացման համար հատկացվում է մեկ առանձին օր, պատվիրատուի հետ նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցված ժամկետներում և Երևան քաղաքում գործող, ըստ անցկացվող անվանակարգերին համապատասխան դահլիճներում, համերգասրահներում, որոնք պետք է տեխնիկական

հագեցվածությամբ (բեմի առկայություն, ելույթի համար անհրաժեշտ պարագաների՝ աթոռներ, ոլտեր, լարված և սարքին վիճակում համերգային ռոյալ, շենքում սանհանգույցների առկայություն և այլն, ինչպես նաև դահլիճի/սրահի ակուստիկ հնչողության հնարավորություններով համապատասխանեն անվանա-կարգի անցկացման պահանջներին: Ընդ որում, վերը շարադրված դահլիճները և համերգասրահները պետք է ունենան նստատեղեր՝ հրավիրյալ անձանց (ծնողներ, դասատուներ և այլն) համար (մինչև 200 անձ)՝ ապահովելով Մրցույթի անցկացման համերգային ձևաչափը: Մրցույթի «Երաժշտության տեսություն» անվանակարգի անցկացման համար անհրաժեշտ է ապահովել առնվազն 50 աշակերտի մասնակցության հնարավորություն (սեղաններ, աթոռներ, նոտայի թղթեր, մատիտներ և այլն), բացի այդ՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում պատվիրատուի հաստատմանը ներկայացնել սոլֆեջիոյի թելադրության առարկայական առնվազն 3 տարբերակներ: Անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում թելադրություն անցկացնող մասնագետի թեկնածությունը գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ: Նույն անվանակարգի երաժշտական գրականության թեստի բովանդակությունը, բաղկացած երաժշտական գրականությանը վերաբերող առնվազն 30 առարկայական հարցերից, ինչպես նաև ունկնդրման փուլի համար նախատեսված երաժշտական առնվազն 20 ստեղծագործությունների տարբերակները անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում ներկայացնել պատվիրատուի հաստատմանը՝ նշված փուլում առնվազն 10 ստեղծագործությունների հատվածային կատարման հնչյունային համապատասխան սարքավորումներով վերարտադրելու նպատակով: Յուրաքանչյուր անվանակարգի համար /բացառությամբ «Երաժշտության տեսություն» անվանակարգի/, անհրաժեշտ է ապահովել հաղորդավար, որի թեկնածությունը անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Յուրաքանչյուր անվանակարգում դպրոցների մասնակցության բնականոն ընթացքն ու ճշգրիտ և ժամանակին ելույթն ապահովելու նպատակով նախատեսել համապատասխան համակարգողների աշխատանքը: Յուրաքանչյուր անվանակարգում կազմակերպվող ելույթների ընթացքում ապահովել շարժական բանների առկայությունը անվանակարգի անցկացման դահլիճում/ սրահում, որի դիզայներական լուծումներով տարբերակները, այնուհետև՝ պատրաստի նմուշը անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ

մտնելուց հետո առնվազն 3 /երեք/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ: Յուրաքանչյուր անվանակարգում /բացառությամբ՝ «Երաժշտության տեսություն» անվանակարգի/ մասնակիցների պատշաճ ելույթի ապահովման նկատառումներից ելնելով՝ ըստ անհրաժեշտության, կազմակերպել նախնական փորձեր, յուրաքանչյուր մասնակցին հատկացնելով առնվազն 30 րոպե նախաելույթային փորձաժամ՝ անվանակարգի անցկացման դահլիճում/ սրահում՝ ելույթին նախորդող օրվա ընթացքում: Յուրաքանչյուր անվանակարգում մասնակցի /մասնակիցների/ գնահատման նպատակով անհրաժեշտ ապահովել 3 մասնագետից բաղկացած մասնագիտական խմբի /ժյուրիի/ աշխատանքը, ընդ որում՝ վերջիններիս թեկնածությունը անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում ներկայացնել Պատվիրատուի հաստատմանը: Մասնակցի յուրաքանչյուր կատարումից հետո /բացառությամբ «Երաժշտության տեսություն» անվանակարգի/ ժյուրիի կողմից գնահատելու նպատակով անհրաժեշտ է ապահովել 1-10 գնահատման ցուցանակներ՝ 3 օրինակից: Մրցույթի ողջ ընթացքում, դահլիճի/սրահի մուտքերում, նախասրահներում, փորձասենյակներում ապահովել համապատասխան ախտահանող միջոցների /ալկոգել, դիմակներ/ առկայությունը՝ դրանցից օգտվելու հնարավորությամբ: Ա. Խաչատրյանի անվան համերգասրահում կամ համարժեք այլ համերգային դահլիճում 2022 թվականի հունիսի 1-15 ընկած ժամանակահատվածում անհրաժեշտ է կազմակերպել առնվազն մեկ ժամ տևողությամբ Գալա-համերգ, որի անցկացման ժամկետներն ու վայրը անհրաժեշտ է պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Գալա-համերգի անցկացման համար անհրաժեշտ է կազմակերպել Պատվիրատուի կողմից ներկայացված, Մրցույթի արդյունքում առավել բարձր գնահատականներ ստացած մասնակիցների համերգային ելույթները՝ մշակելով համերգային ծրագրի կոնտենտը, որը պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո 3 /երեք/ աշխատանքային օրվա ընթացքում անհրաժեշտ է համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Անհրաժեշտ է ապահովել Գալա-համերգի անցկացման համերգասրահը 2 օրվա համար, առաջին օրը՝ առնվազն 6 ժամ տևողությամբ փորձեր անցկացնելու, երկրորդ օրը՝ համերգային ծրագրի իրականացման նպատակով: Փառատոնի փորձերի և համերգային ելույթների համար ըստ անհրաժեշտության, ապահովել ձայնային և լուսային, այլ սարքավորումներով, ինչպես նաև օժանդակ- սպասարկող անձնակազմով: Նշված սարքավորումները դահլիճում ապահովել փորձերի անցկացման մեկնարկից առնվազն 5

ժամ առաջ: Հանրահռչակման նպատակով անհրաժեշտ է կազմակերպել պրոմո տեսահոլովակի պատրաստման աշխատանքներ, որի տևողությունը պետք է լինի առնվազն 1 րոպե: Տեսահոլովակի վերջնական արդյունքը պետք է համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ՝ գալա համերգի մեկնարկից առնվազն 10 /տաս/ օր առաջ և հանձնել պատվիրատուին ներբեռնման հնարավորությամբ: Համերգասրահի ճակատային հատվածում անհրաժեշտ է տեղադրել 8.5մ X 3մ չափով բաններ, Գալա-համերգից առնվազն 10 օր առաջ: Գալա-համերգին հանդիսատեսի մասնակցությունն ապահովելու և Փառատոնի հանրահռչակման նպատակով անհրաժեշտ է պատվիրատուին տրամադրել համերգասրահի նստատեղերի քանակին համապատասխան հրավիրատոմսեր, գալա-համերգից առնվազն 10 օր առաջ: Ընդ որում, բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները, այնուհետև՝ պատրաստի նմուշները անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո առնվազն 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ: Պատվիրատուի կողմից նախապես տրամադրված գալա համերգի հրավիրյալների ցուցակին համապատասխան անհրաժեշտ է հրավիրված անձանց հրավիրատոմսերի փոխանցումը /առաքումը/ կազմակերպել գալա համերգից առնվազն 7 /յոթ/ օր առաջ: Համերգասրահի բեմի դիմային հատվածը՝ համերգային ծրագրի մեկնարկից առնվազն 3 ժամ առաջ ձևավորել բնական ծաղկե շղթայով՝ յուրաքանչյուր կողմից առնվազն 6 մետր երկարությամբ: Օգտագործվող ծաղիկները, ինչպես նաև ծաղկային կոմպոզիցիաների ձևավորման տարբերակները անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո առնվազն 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ: Համերգասրահի ֆոյեում /նախասրահում/ անհրաժեշտ է կազմակերպել լուսանկարահանման ստենդ (բաներ)՝ 6X3 մ չափերով, որի վրա տպագրված պետք է լինեն Մրցույթ-փառատոնի խորհրդանիշները, տարեթիվը և այլ տեղեկատվություն: Ստենդի դիզայնը, տպագրական նյութը անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո առնվազն 3 /երեք/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ: Համերգային ծրագիրը հանդիսավարելու նպատակով ապահովել հանդիսավար կամ հանդիսավարներ, հանդիսավարման սցենարական խոսք, վերջիններս անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո առնվազն 1 /մեկ/ աշխատանքային օրվա ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ: Անհրաժեշտ է իրականացնել Գալա-համերգի տեսանկարահանման աշխատանքները՝ առնվազն 6-7 թվային՝ sony alpha

a7 iii կամ համարժեք տեսախցիկներով և 1-2 հատ GoPro կամ համարժեք (գործիքների վրա ամրացվող) տեսախցիկներով, իսկ նկարահանված, չմոնտաժված և մոնտաժված տեսանյութերը փոխանցել պատվիրատուին, ոչ ուշ, քան Գալա-համերգին հաջորդող մեկ շաբաթվա ընթացքում: Գալա-համերգի ընթացքում, Մրցույթի արդյունքներով Պատվիրատուի կողմից հաղթող ճանաչված լավագույն 5 /հինգ/ դպրոցներին հանձնելու նպատակով, անհրաժեշտ է պատրաստել 5 հատ /ոսկեգույն/ բրոնզե ձուլվածքով խորհրդանշական արձանիկներ, որոնց էսքիզները, այնուհետև պատրաստի օրինակը անհրաժեշտ է նախապես՝ պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո առնվազն 15 /տասնհինգ/ աշխատանքային օրերի ընթացքում գրավոր համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ:»

Կատարելով Պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունները՝ 21. 03. 2022թ-ից մինչև 20. 04. 2022թ-ն ընկած ժամանակահատվածում Ընկերությունը ուղարկել է Պատվիրատուին թվով 18 գրություն: Գրություններում Ընկերությունը մանրամասն շարադրել է և գրություններին կցել է այն բոլոր նյութերը որոնք Պայմանագրի համաձայն պետք է համաձայնեցվեին Պատվիրատուի հետ: Սակայն առանց հիմնավոր պատճառաբանության Պատվիրատուն այդ նյութերից որոշները մերժել է և 13. 04. 2022թ. -ի թիվ 13/2232-2022 գրությամբ Պայմանագրից միակողմանի հրաժարվելով այն համարել է լուծված: Այնուհետև Պատվիրատուն դիմել է ՀՀ ֆինանսների նախարարություն Ընկերությանը գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում ներառելու համար:

2. Գործի փաստական հանգամանքները.

2. 1. 21. 03. 2022թ-ից մինչև 20. 04. 2022թ-ն ընկած ժամանակահատվածում Ընկերությունը ուղարկել է Պատվիրատուին թվով 18 գրություն: Գրություններում Ընկերությունը մանրամասն շարադրել է և գրություններին կցել է այն բոլոր նյութերը որոնք Պայմանագրի համաձայն պետք է համաձայնեցվեին Պատվիրատուի հետ: 08.04.2022թ-ի գրությամբ Պատվիրատուն տվել է Ընկերությանը 1 աշխատանքային օր ժամանակ, որպեսզի վերջինս ներկայացնի այն բոլոր համաձայնեցումները որոնք Ընկերության կողմից մինչ այդ չէին ներկայացվել կամ (ըստ Պատվիրատուի) ներկայացվել էին թերի:

1) 01.04.2022թ-ի թիվ 13 գրությամբ Ընկերությունը համաձայնեցման նպատակով Պատվիրատուին է ուղարկել N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 2-րդ «Արամ Խաչատրյանի ծննդյան օրվան նվիրված փառատոն մշակութային միջոցառումների

կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ ստուգատես-փառատոնի ազդագրի դիզայներական լուծումը, սակայն անհասկանալի պատճառաբանությամբ 04. 04. 2022թ. -ի թիվ 13/716 գրությամբ Պատվիրատուն այն մերժել է, որից հետո Ընկերությունը 11. 04. 2022թ. -ի թիվ 16 գրությամբ Պատվիրատուին է ներկայացրել ազդագրի նոր դիզայներական լուծում՝ որը նույնպես մերժվել է, դրանից հետո Ընկերությունը 12. 04. 2022թ. -ի թիվ 17 գրությամբ Պատվիրատուին է ներկայացրել ազդագրի ևս մեկ՝ նոր դիզայներական լուծում, այդ դիզայներական լուծումը Պատվիրատուն նույնպես մերժել է: Հարկ է նշել, որ մերժումներից ոչ մեկում Պատվիրատուն հստակ չի նշել թե ինչ է ցանկանում տեսնել ազդագրի դիզայներական լուծումներում, ինչը անհնար է դարձրել դիզայներական լուծումը Պատվիրատուի պահանջներին համապատասխանեցնելը:

2) 30.03.2022թ.-ի թիվ 6 գրությամբ Ընկերությունը համաձայնեցման նպատակով Պատվիրատուին է ներկայացրել N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ անվանակարգերում կազմակերպվող ելույթների ընթացքում տեղադրվելիք շարժական բաների դիզայներական լուծումներով տարբերակները, սակայն Պատվիրատուն այդ տարբերակները 31. 03. 2022թ-ի թիվ 13/41638 գրությամբ մերժել է, որից հետո 31. 03. 2022թ. -ին թիվ 11 գրությամբ և 01. 04. 2022թ. -ի թիվ 12 գրությամբ Ընկերությունը ներկայացրել է Պատվիրատուին բաների դիզայներական նոր լուծումներ, որոնք նույնպես մերժվել են:

3) 01.04.2022թ. թիվ 12 գրությամբ Ընկերությունը համաձայնեցման նպատակով Պատվիրատուին է ներկայացրել N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի համերգային ծրագրի կոնտենտը, սակայն Պատվիրատուն այդ տարբերակները 04. 04. 2022թ-ի թիվ 13/13484 գրությամբ մերժել է, որից հետո 11. 04. 2022թ. -ին թիվ 16 գրությամբ Ընկերությունը ներկայացրել է Պատվիրատուին գալա-համերգի համերգային ծրագրի կոնտենտի լրամշակված տարբերակը, որի վերաբերյալ Պատվիրատուն որևէ կարծիք չի հայտնել՝ ո՛չ ընդունել է, ոչ էլ մերժել:

4) 30.03.2022թ. թիվ 9 գրությամբ Ընկերությունը համաձայնեցման նպատակով Պատվիրատուին է ներկայացրել N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան

քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները, սակայն Պատվիրատուն այդ տարբերակները 31.03.2022թ. հ. 13/41638 գրությամբ մերժել է, որից հետո նույն օրը՝ 31. 03. 2022թ. -ին թիվ 11 գրությամբ Ընկերությունը ներկայացրել է Պատվիրատուին բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումների նոր տարբերակներ, որոնց վերաբերյալ Պատվիրատուն որևէ կարծիք չի հայտնել՝ ո՛չ ընդունել է, ոչ էլ մերժել:

5) 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ընկերությունը համաձայնեցման նպատակով Պատվիրատուին է ներկայացրել Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը և տպագրական նյութը, սակայն Պատվիրատուն այդ տարբերակները 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրությամբ մերժել է առանց հստակ նշելու իր կողմից ցանկալի տպագրման նյութը և ինչ է ցանկանում տեսնել դիզայներական լուծումներում:

6) 08.04.2022թ-ի գրությամբ Պատվիրատուն տվել է Ընկերությանը 1 աշխատանքային օր ժամանակ, որպեսզի վերջինս ներկայացնի այն բոլոր համաձայնեցումները որոնք Ընկերության կողմից մինչ այդ չէին ներկայացվել կամ (ըստ Պատվիրատուի) ներկայացվել էին թերի: 08. 04. 2022թ. -ին հաջորդող աշխատանքային օրը ապրիլի 11-ն էր: 11. 04. 2022թ. -ին Ընկերությունը 11. 04. 2022թ. -ի թիվ 16 գրությամբ Պատվիրատուին է ներկայացրել N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի սցենարական խոսքը: Ուստի սցենարական խոսքը Պատվիրատուին ներկայացվել է պաշաճ ժամկետում:

3. Գործի փաստական և իրավական հիմքերը.

3. 1. ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի (այսուհետ՝ Օրենսգիրք) 345-րդ հոդվածի համաձայն՝ «1. Պարտավորության ուժով մի անձը (պարտապանը) պարտավոր է մեկ այլ անձի (պարտատիրոջ) օգտին կատարել որոշակի գործողություն. այն է՝ (...), մատուցել ծառայություն և այլն, (...), իսկ պարտատերն իրավունք ունի պարտապանից պահանջել կատարելու իր պարտականությունը:

2. Պարտավորությունները ծագում են պայմանագրից (...),:»

Օրենսգրքի 347-րդ հոդվածի համաձայն՝ պարտավորությունները պետք է կատարվեն պատշաճ՝ պարտավորության պայմաններին, (...) համապատասխան (...):

Օրենսգրքի 352-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ եթե պարտավորությունը նախատեսում է կամ հնարավորություն է ընձեռում որոշել դրա օրը կամ ժամանակահատվածը, ապա պարտավորությունը պետք է կատարվի այդ օրը կամ այդ ժամանակահատվածի ցանկացած պահին:

Օրենսգրքի 408-րդ հոդվածի համաձայն՝ պարտավորության խախտում է համարվում այն չկատարելը կամ անպատշաճ (կետանցով, ապրանքների, աշխատանքների և ծառայությունների թերություններով կամ պարտավորության բովանդակությամբ որոշվող այլ պայմանների խախտմամբ) կատարելը:

Օրենսգրքի 417-րդ հոդվածի համաձայն՝ պարտապանը պարտավորությունը չկատարելու և (կամ) անպատշաճ կատարելու համար պատասխանատու է մեղքի առկայության դեպքում, եթե այլ բան նախատեսված չէ օրենքով կամ պայմանագրով:

Օրենսգրքի 420-րդ հոդվածի համաձայն՝ եթե պարտավորությունը չկատարելը կամ այն անպատշաճ կատարելը տեղի է ունեցել երկու կողմերի մեղքով, ապա դատարանը համապատասխանաբար նվազեցնում է պարտապանի պատասխանատվության չափը:

Օրենսգրքի 421րդ հոդվածի 3-րդ մասի համաձայն՝ պարտապանը կետանցող չի համարվում, քանի դեռ պարտավորությունը չի կարող կատարվել պարտատիրոջ կետանցի հետևանքով:

Օրենսգրքի 422-րդ հոդվածի համաձայն՝ պարտատերը կետանցող է համարվում, եթե նա հրաժարվել է պարտապանի առաջարկած պատշաճ կատարումն ընդունելուց (...) կամ չի կատարել պայմանագրով սահմանված (...) գործողություններ, որոնք չկատարելու դեպքում պարտապանը չէր կարող կատարել իր պարտավորությունը:

Ինչպես երևում է սույն գործի փաստերից՝ Ընկերությունը Պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունները կատարելու համար ձեռնարկել է իրենից կախված բոլոր միջոցները, այն է՝ Պայմանագրով սահմանված ժամկետում ուղարկել է Պատվիրատուին բոլոր այն նյութերը որոնք պետք է համաձայնեցվեին վերջինիս հետ, սակայն Պատվիրատուն առանց հիմնավոր պատճառի այդ նյութերից որոշները մերժել է, ավելին՝ մերժումներում Պատվիրատուն հստակ չի նշել թե ինչ է ցանկանում տեսնել այդ նյութերում, ինչը անհնար է դարձրել դրանք Պատվիրատուի պահանջներին համապատասխանեցնելը: Իսկ որոշ դեպքերում Ընկերության կողմից ներկայացված

նյութերի վերաբերյալ Պատվիրատուն որևէ կարծիք չի հայտնել, այն է՝ ո՛չ ընդունել է, ոչ էլ մերժել: Օրինակ՝ 31. 03. 2022թ. -ին թիվ 11 գրությամբ ներկայացված բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումների ու 11. 04. 2022թ. -ին թիվ 16 գրությամբ ներկայացված գալա-համերգի համերգային ծրագրի կոնտենտի լրամշակված տարբերակի մասին Պատվիրատուն որևէ կարծիք չի հայտնել: Մինչդեռ Պայմանագրի համաձայն Պատվիրատուն պարտավոր էր մատուցված ծառայությունը կամ ընդունել կամ մերժել, ընդ որում մերժումը պետք է լինի հիմնավորված և պատճառաբանված:

Ուստի նշյալից հետևում է, որ Ընկերությունը Պայմանագրով սատնաձնած պատվորությունները կատարելու համար ձեռնարկել է իրենից կախված բոլոր միջոցները, սակայն Պատվիրատուն անհասկանալի պատճառաբանությամբ և ոչ հիմնավոր մերժել է Ընկերության կողմից Պայմանագրով կատարածը: Արդյունքում՝ Պատվիրատուն խախտելով Պայմանագիրը միակողմանի հրաժարվել է Պայմանագրից և համարել է այն լուծված:

Հատկանշական է, որ Պատվիրատուի ուղարկած նյութերում առկա չեն, սույն գործի համար էական նշանակություն ունեցող՝

- Պատվիրատուի 08.04.2022թ-ի գրությունը,

- Ընկերության 31. 03. 2022թ. -ի թիվ 11 և 12. 04. 2022թ. -ի թիվ 17 գրությունները և դրանց կից նյութերը,

- Ընկերության 30. 03. 2022թ. -ի թիվ 6 և 01. 04. 2022թ-ի թիվ 12 և 13 գրություններին կից նյութերը:

Ամփոփելով վերոգրյալը կարող ենք փաստել, որ ընկերության գործողությունները չեն կարող հանգեցնել «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 1-ին մասի 6-րդ կետի «ա» ենթակետում նշված պատասխանատվությունը, քանի որ Ընկերությունը Պայմանագրով սատնաձնած պատվորությունները կատարելու համար ձեռնարկել է իրենից կախված բոլոր միջոցները: Ելնելով նշյալից և ղեկավարվելով «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 1-ին մասի 6-րդ կետով, 50-րդ հոդվածով Գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձին.

խնդրում ենք՝

ամբողջությամբ մերժել ՀՀ Ֆինանսների նախարարության կողմից «Ֆիչըր» ՍՊԸ-ին գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում ներառելու նպատակով նախաձեռնված՝ ՍՑ-ՆԳ-2022/189 ծածկագրով ընթացակարգը:»:

«ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ն, պատշաճ ծանուցված լինելով ՍՑ-ՆԳ-2022/189 ընթացակարգի շրջանակներում 07.06.2022թ. ժամը 15:30-ին հրավիրված նիստի վերաբերյալ, ապահովել է իր ներկայացուցչի մասնակցությունը:

3. <u>Երևանի քաղաքապետարանի կողմից ներկայացված փաստարկները և դիրքորոշումը.</u>

Երևանի քաղաքապետարանը (հետայսու նաև՝ Պատվիրատու) ՀՀ ֆինանսների նախարարությանն ուղղված 19.04.2022թ. թիվ 01/2758-2022 գրությամբ հայտնել է հետևյալը.

«Երևանի քաղաքապետարանի և «ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ի (այսուհետ՝ Ընկերություն) միջև 29.03.2022թ. NԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2 ծածկագրով կնքված պայմանագրի (այսուհետ՝ Պայմանագիր) 1.1 կետի համաձայն՝ «Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայությունների մատուցման պարտավորությունը՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մասը կազմող N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրի պահանջների»:

Պայմանագրի 1.2 կետի համաձայն՝ «Ծառայությունը մատուցվում է պայմանագրի N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրին համախատասխան և N2 հավելվածով սահմանված ծառայության մատուցման ժամանակացույցով նախատեսված ժամկետներով»:

Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 և 08.04.2022թ. հ. 13/488 գրություններով Ընկերությունը տեղեկացվել է ստանձնած պարտավորությունները պատշաճ կատարելու մասին, սակայն, Պայմանագրով սահմանված մի շարք պարտավորություններ Ընկերության կողմից չեն կատարվել:

Մասնավորապես՝

1. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 2-րդ «Արամ Խաչատրյանի ծննդյան օրվան նվիրված փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ ստուգատես-փառատոնի ազդագրի դիզայներական լուծումը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագրին ուժի մեջ մտնելուց 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 13 և 11.04.2022թ. հ. 16 գրություններով ներկայացված

տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/716 և 12.04.2022թ. հ. 13/1882-2022 գրություններ)։

2. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ անվանակարգերում կազմակերպվող ելույթների ընթացքում տեղադրվելիք շարժական բաների դիզայներական լուծումներով տարբերակները պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեին Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում։ Ընկերության 30.03.2022թ. հ.6 գրությամբ ներկայացված տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 31.03.2022թ. հ. 13/41638 և 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություններ)։

3. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի համերգային ծրագրի կոնտենտը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում։ Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ներկայացված՝ համերգային ծրագրի կոնտենտը համաձայնեցված չէ (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություն)։

4. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 1 (մեկ) աշխատանքային օրվա ընթացքում։ Ընկերության 30.03.2022թ. հ. 9 գրությամբ ներկայացված՝ գալա-համերգի բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 31.03.2022թ. հ. 13/41638 գրություն)։

5. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը, տպագրական նյութը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ներկայացված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը դիզայներական լուծումներով տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություն):

6. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի սցենարական խոսքը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 1 (մեկ) աշխատանքային օրվա ընթացքում, ինչը կատարվել է Պայմանագրով նախատեսված ժամկետների խախտմամբ (նշված պարտավորության համաձայնեցում ներկայացվել է 7 (յոթ) աշխատանքային օր ուշացմամբ՝ Ընկերության 11.04.2022թ. հ. 16 գրությամբ):

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 408-րդ հոդվածի համաձայն՝ «Պարտավորության խախտում է համարվում այն չկատարելը կամ անպատշաճ (կետանցով, ապրանքների, աշխատանքների և ծառայությունների թերություններով կամ պարտավորության բովանդակության որոշվող այլ պայմանների խախտմամբ) կատարելը»:

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 345-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ «Պարտավորության ուժով մի անձը (պարտապանը) պարտավոր մեկ այլ անձի (պարտատիրոջ) օգտին կատարել որոշակի գործողություն, այն է՝ վճարել դրամ, հանձնել գույք, կատարել աշխատանք, մատուցել ծառայություն և այլն, կամ ձեռնպահ մնալ որոշակի գործողություն կատարելուց, իսկ պատատերն իրավունք ունի պարտապանից պահանջել կատարելու իր պարտականությունը»:

Պայմանագրի 2.1.3 կետի «ա» ենթակետի համաձայն՝ «Պատվիրատուն իրավունք ունի միակողմանի լուծելու Պայմանագիրը, եթե մատուցված ծառայությունը չի համապատասխանում պայմանագրի N1 և/կամ N2 հավելվածով սահմանված պահանջներին»:

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 466-րդ հոդվածի 3-րդ մասի համաձայն՝ «Պայմանագիրը լրիվ կամ մասնակի կատարելուց միակողմանի հրաժարվելու դեպքում, երբ պայմանագրից հրաժարվելը թույլատրվում է օրենքով կամ կողմերի համաձայնությամբ, պայմանագիրը համապատասխանաբար համարվում է լուծված կամ փոփոխված»:

Հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ Ընկերությունը խախտել է Պայմանագրով սահմանված պարտավորությունները՝ Երևանի քաղաքապետարանը, ղեկավարվելով վերը նշված իրավական ակտերով, միակողմանի հրաժարվել է Ընկերության հետ կնքված Պայմանագրից՝ համապատասխանաբար համարելով այն լուծված և պատշաճ ծանուցումն ապահովելու նպատակով կիրառել է ՀՀ կառավարության 2017թ. մայիսի 4-ի հ. 526-Ն որոշմամբ հաստատված «Գնումների գործընթացի կազմակերպման մասին» Կարգի 33-րդ կետի 17-րդ ենթակետով սահմանված դրույթները:

Վերոգրյալ իրավական հիմքերով պայմանավորված, ղեկավարվելով «Գնումների մասին» օրենքի 6-րդ հոդվածի 1-ին մասի 6-րդ ենթակետի «ա» պարբերությունով, առաջարկում եմ Ընկերության նկատմամբ կիրառել «Գնումների մասին» օրենքի 50-րդ հոդվածի 7-րդ մասի 2-րդ կետով սահմանված դրույթը:

Կից տրամադրվում է Պայմանագիրը լուծելու վերաբերյալ հիմք հանդիսացած համապատասխան փաստաթղթերի պատճենները:»:

Պատվիրատուն, պատշաճ ծանուցված լինելով ՍՑ-ՆԳ-2022/189 ընթացակարգի շրջանակներում 07.06.2022թ. ժամը 15:30-ին հրավիրված նիստի վերաբերյալ, չի ապահովել իր ներկայացուցչի մասնակցությունը:

4. <u>ՍՑ-ՆԳ-2022/189 ընթացակարգի քննության համար էական նշանակություն ունեցող փաստերը.</u>

ՍՑ-ՆԳ-2022/189 ընթացակարգի քննության համար էական նշանակություն ունեն հետևյալ փաստերը.

1. Երևանի քաղաքապետարանի և «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ի միջև 29.03.2022թ. կնքվել է թիվ «ԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2» ծածկագրով պետության կարիքների համար ծառայությունների մատուցման պայմանագիր (հետայսու նաև՝ Պայմանագիր), որի 1-ին կետի 1.1 ենթակետի համաձայն՝ Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայությունների մատուցման

պարտավորությունը՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մասը կազմող N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրի պահանջների:

2. Պայմանագրի 1.2 կետի համաձայն՝ «Ծառայությունը մատուցվում է պայմանագրի N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրին համախատասխան և N2 հավելվածով սահմանված ծառայության մատուցման ժամանակացույցով նախատեսված ժամկետներով»:

3. Պատվիրատուն «ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ին ուղղված 13.04.2022թ. թիվ 13/2232-2022 գրությամբ հայտնել է հետևյալը.

«Երևանի քաղաքապետարանի և «ՖԻՉԸՐ» ՍՊԸ-ի (այսուհետ՝ Ընկերություն) միջև 29.03,2022թ. ՍԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2 ծածկագրով կնքված պայմանագրի (այսուհետ Պայմանագիր) 1.1 կետի համաձայն՝ «Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայությունների մատուցման պարտավորությունը՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մասը կազմող N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրի պահանջների»:

Պայմանագրի 1.2 կետի համաձայն՝ «Ծառայությունը մատուցվում է պայմանագրի N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրին համախատասխան և N2 հավելվածով սահմանված ծառայության մատուցման ժամանակացույցով նախատեսված ժամկետներով»:

Սույնով տեղեկացնում եմ, որ Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 և 08.04.2022թ. հ. 13/488 գրություններով Ձեզ տեղեկացվել է ստանձնած պարտավորությունները պատշաճ կատարելու մասին, սակայն Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրով սահմանված մի շարք պարուսվորություններ Ընկերության կողմից չեն կատարվել:

Մասնավորապես՝

1. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 2-րդ «Արամ Խաչատրյանի ծննդյան օրվան նվիրված փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ ստուգատես-փառատոնի ազդագրի դիզայներական լուծումը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 13 և 11.04.2022թ. հ. 16 գրություններով ներկայացված տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի

մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/716 և 12.04.2022թ. հ. 13/1882-2022 գրություններ):

2. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ անվանակարգերում կազմակերպվող ելույթների ընթացքում տեղադրվելիք շարժական բաների դիզայներական լուծումներով տարբերակները պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեին Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 30.03.2022թ. հ.6 գրությամբ ներկայացված տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 31.03.2022թ. հ. 13/41638 և 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություններ):

3. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի համերգային ծրագրի կոնտենտը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ներկայացված՝ համերգային ծրագրի կոնտենտը համաձայնեցված չէ (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություն):

4. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 1 (մեկ) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 30.03.2022թ. հ. 9 գրությամբ ներկայացված՝ գալա-համերգի բաների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 31.03.2022թ. հ. 13/41638 գրություն):

5. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային

միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը, տպագրական նյութը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ներկայացված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը դիզայներական լուծումներով տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություն):

6. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի սցենարական խոսքը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 1 (մեկ) աշխատանքային օրվա ընթացքում, ինչը կատարվել է Պայմանագրով նախատեսված ժամկետների խախտմամբ (նշված պարտավորության համաձայնեցում ներկայացվել է 7 (յոթ) աշխատանքային օր ուշացմամբ՝ Ընկերության 11.04.2022թ. հ. 16 գրությամբ):

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 408-րդ հոդվածի համաձայն՝ «Պարտավորության խախտում է համարվում այն չկատարելը կամ անպատշաճ (կետանցով, ապրանքների, աշխատանքների և ծառայությունների թերություններով կամ պարտավորության բովանդակության որոշվող այլ պայմանների խախտմամբ) կատարելը»:

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 345-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ «Պարտավորության ուժով մի անձը (պարտապանը) պարտավոր մեկ այլ անձի (պարտատիրոջ) օգտին կատարել որոշակի գործողություն, այն է՝ վճարել դրամ, հանձնել գույք, կատարել աշխատանք, մատուցել ծառայություն և այլն, կամ ձեռնպահ մնալ որոշակի գործողություն կատարելուց, իսկ պատատերն իրավունք ունի պարտապանից պահանջել կատարելու իր պարտականությունը»:

Պայմանագրի 2.1.3 կետի «ա» ենթակետի համաձայն՝ «Պատվիրատուն իրավունք ունի միակողմանի լուծելու պայմանագիրը, եթե մատուցված ծառայությունը չի համապատասխանում պայմանագրի N1 և/կամ N2 հավելվածով սահմանված պահանջներին»:

Հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ Ընկերությունը խախտել է Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրով սահմանված պարտավորությունները Երևանի քաղաքապետարանը, ղեկավարվելով վերը նշված իրավական ակտերով, միակողմանի

հրաժարվում է Ընկերության հետ կնքված Պայմանագրից համապատասխանաբար համարելով այն լուծված և պատշաճ ծանուցումն ապահովելու նպատակով կիրառել է ՀՀ կառավարության 2017թ. մայիսի 4-ի h. 526- Ն որոշմամբ հաստատված «Գնումների գործընթացի կազմակերպման մասին» Կարգի 33-րդ կետի 17-րդ ենթակետով սահմանված դրույթները:»:

4. Պատվիրատուի կողմից www.procurement.am հասցեով գործող ինտերնետային կայքում (հետայսու նաև՝ Տեղեկագիր) 14.04.2022թ. հրապարակվել է Պայմանագիրը միակողմանի ամբողջությամբ լուծելու մասին ծանուցումը:

5. ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձի հիմնավորումները և եզրահանգումը.

ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձ Գրիգոր Ներսիսյանս, ուսումնասիրելով ՀՀ ֆինանսների նախարարության 26.04.2022թ. թիվ 26/26-1/7353-2022 գրությունը, Երևանի քաղաքապետարանի 19.04.2022թ. թիվ 01/2758-2022 գրությունը՝ կից փաստաթղթերով, հայտնում եմ հետևյալը.

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի (հետայսու նաև՝ Օրենսգիրք) 345-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ պարտավորության ուժով մի անձը (պարտապանը) պարտավոր է մեկ այլ անձի (պարտատիրոջ) օգտին կատարել որոշակի գործողություն. այն է՝ վճարել դրամ, հանձնել գույք, կատարել աշխատանք, մատուցել ծառայություն և այլն, կամ ձեռնպահ մնալ որոշակի գործողություն կատարելուց, իսկ պարտատերն իրավունք ունի պարտապանից պահանջել կատարելու իր պարտականությունը:

Օրենսգրքի 408-րդ հոդվածի համաձայն՝ պարտավորության խախտում է համարվում այն չկատարելը կամ անպատշաճ (կետանցով, ապրանքների, աշխատանքների և ծառայությունների թերություններով կամ պարտավորության բովանդակությամբ որոշվող այլ պայմանների խախտմամբ) կատարելը:

«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի (հետայսու նաև՝ Օրենք) 6-րդ հոդվածի 1-ին մասի 6-րդ կետի համաձայն՝ բացառությամբ նույն օրենքի 23-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին, 3-րդ, 4-րդ և 5-րդ կետերով նախատեսված ընթացակարգով գնում կատարելու դեպքերի՝ գնումների ընթացակարգերին մասնակցելու իրավունք չունեն այն անձինք, որոնք հայտը ներկայացնելու օրվա դրությամբ ներառված են գնումների գործընթացին մասնակցելու

իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում: Մասնակիցն ընդգրկվում է նշված ցուցակում, եթե՝

ա. խախտել է պայմանագրով նախատեսված կամ գնման գործընթացի շրջանակում ստանձնած պարտավորությունը, որը հանգեցրել է պատվիրատուի կողմից պայմանագրի միակողմանի լուծմանը կամ գնման գործընթացին տվյալ մասնակցի հետագա մասնակցության դադարեցմանը,

բ. որպես ընտրված մասնակից հրաժարվել է պայմանագիր կնքելուց,

գ.հայտերը բացելուց հետո հրաժարվել է գնման գործընթացին հետագա մասնակցությունից:

Օրենքի 6-րդ հոդվածի 2-րդ մասը սահմանում է, որ գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունքից զրկված մասնակցի վերաբերյալ ունեցած տեղեկությունների հիման վրա լիազորված մարմինը ընթացակարգ է նախաձեռնում գնումների հետ կապված բողոքներ քննող մարմնում՝ առանց վճարի: Տվյալ մասնակցի կարծիքը լսելուց հետո Գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձը նույն օրենքի 50-րդ հոդվածի 6-րդ մասով սահմանված ժամկետում որոշում է կայացնում մասնակցին սույն հոդվածով նախատեսված ցուցակում ընդգրկելու վերաբերյալ: Անձը նշված ցուցակում ընդգրկվում է երկու տարի ժամկետով:

Այսպես, Երևանի քաղաքապետարանի և «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ի միջև 29.03.2022թ. կնքվել է թիվ «ԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2» ծածկագրով պետության կարիքների համար ծառայությունների մատուցման պայմանագիր, որի 1-ին կետի 1.1 ենթակետի համաձայն՝ Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայությունների մատուցման պարտավորությունը՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մասը կազմող N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրի պահանջների:

Պայմանագրի 1.2 կետի համաձայն՝ «Ծառայությունը մատուցվում է պայմանագրի N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրին համախատասխան և N2 հավելվածով սահմանված ծառայության մատուցման ժամանակացույցով նախատեսված ժամկետներով»:

Պատվիրատուն «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ին ուղղված 13.04.2022թ. թիվ 13/2232-2022 գրությամբ հայտնել է հետևյալը.

«Երևանի քաղաքապետարանի և «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ի (այսուհետ՝ Ընկերություն) միջև 29.03,2022թ. ՍԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2 ծածկագրով կնքված պայմանագրի (այսուհետ

Պայմանագիր) 1.1 կետի համաձայն՝ «Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը ստանձնում է մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայությունների մատուցման պարտավորությունը՝ համաձայն Պայմանագրի անբաժանելի մասը կազմող N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրի պահանջների»:

Պայմանագրի 1.2 կետի համաձայն՝ «Ծառայությունը մատուցվում է պայմանագրի N1 հավելվածով սահմանված տեխնիկական բնութագրին համախատասխան և N2 հավելվածով սահմանված ծառայության մատուցման ժամանակացույցով նախատեսված ժամկետներով»:

Սույնով տեղեկացնում եմ, որ Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 և 08.04.2022թ. հ. 13/488 գրություններով Ձեզ տեղեկացվել է ստանձնած պարտավորությունները պատշաճ կատարելու մասին, սակայն Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրով սահմանված մի շարք պարուտավորություններ Ընկերության կողմից չեն կատարվել:

Մասնավորապես՝

1. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 2-րդ «Արամ Խաչատրյանի ծննդյան օրվան նվիրված փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ ստուգատես-փառատոնի ազդագրի դիզայներական լուծումը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 5 (հինգ) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 13 և 11.04.2022թ. հ. 16 գրություններով ներկայացված տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/716 և 12.04.2022թ. հ. 13/1882-2022 գրություններ):

2. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ անվանակարգերում կազմակերպվող ելույթների ընթացքում տեղադրվելիք շարժական բաների դիզայներական լուծումներով տարբերակները պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեին Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 30.03.2022թ. հ.6 գրությամբ ներկայացված տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի

աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 31.03.2022թ. հ. 13/41638 և 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություններ):

3. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի համերգային ծրագրի կոնտենտը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ներկայացված՝ համերգային ծրագրի կոնտենտը համաձայնեցված չէ (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություն):

4. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի բների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 1 (մեկ) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 30.03.2022թ. հ. 9 գրությամբ ներկայացված՝ գալա-համերգի բների և հրավիրատոմսի դիզայներական լուծումներով տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 31.03.2022թ. հ. 13/41638 գրություն):

5. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը, տպագրական նյութը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 3 (երեք) աշխատանքային օրվա ընթացքում: Ընկերության 01.04.2022թ. հ. 12 գրությամբ ներկայացված՝ գալա-համերգի ստենդի դիզայնը դիզայներական լուծումներով տարբերակները համաձայնեցված չեն (Երևանի քաղաքապետարանի աշխատակազմի մշակույթի վարչության պետի 04.04.2022թ. հ. 13/1484 գրություն):

6. Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրի 3-րդ «Երևան քաղաքի երաժշտական և արվեստի դպրոցների ստուգատես մրցույթ-փառատոն մշակութային միջոցառումների կազմակերպման ծառայություններ» չափաբաժնով նախատեսված՝

գալա-համերգի սցենարական խոսքը պետք է Պատվիրատուի համաձայնեցմանը ներկայացվեր Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց 1 (մեկ) աշխատանքային օրվա ընթացքում, ինչը կատարվել է Պայմանագրով նախատեսված ժամկետների խախտմամբ (նշված պարտավորության համաձայնեցում ներկայացվել է 7 (յոթ) աշխատանքային օր ուշացմամբ՝ Ընկերության 11.04.2022թ. h. 16 գրությամբ):

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 408-րդ հոդվածի համաձայն՝ «Պարտավորության խախտում է համարվում այն չկատարելը կամ անպատշաճ (կետանցով, ապրանքների, աշխատանքների և ծառայությունների թերություններով կամ պարտավորության բովանդակության որոշվող այլ պայմանների խախտմամբ) կատարելը»:

ՀՀ քաղաքացիական օրենսգրքի 345-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ «Պարտավորության ուժով մի անձը (պարտապանը) պարտավոր մեկ այլ անձի (պարտատիրոջ) օգտին կատարել որոշակի գործողություն, այն է՝ վճարել դրամ, հանձնել գույք, կատարել աշխատանք, մատուցել ծառայություն և այլն, կամ ձեռնպահ մնալ որոշակի գործողություն կատարելուց, իսկ պատատերն իրավունք ունի պարտապանից պահանջել կատարելու իր պարտականությունը»:

Պայմանագրի 2.1.3 կետի «ա» ենթակետի համաձայն՝ «Պատվիրատուն իրավունք ունի միակողմանի լուծելու պայմանագիրը, եթե մատուցված ծառայությունը չի համապատասխանում պայմանագրի N1 և/կամ N2 հավելվածով սահմանված պահանջներին»:

Հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ Ընկերությունը խախտել է Պայմանագրի N1 հավելված տեխնիկական բնութագրով սահմանված պարտավորությունները Երևանի քաղաքապետարանը, ղեկավարվելով վերը նշված իրավական ակտերով, միակողմանի հրաժարվում է Ընկերության հետ կնքված Պայմանագրից համապատասխանաբար համարելով այն լուծված և պատշաճ ծանուցումն ապահովելու նպատակով կիրառել է ՀՀ կառավարության 2017թ. մայիսի 4-ի h. 526- Ն որոշմամբ հաստատված «Գնումների գործընթացի կազմակերպման մասին» Կարգի 33-րդ կետի 17-րդ ենթակետով սահմանված դրույթները:»:

<u>Պատվիրատուի կողմից Տեղեկագրում 14.04.2022թ. հրապարակվել է Պայմանագիրը միակողմանի ամբողջությամբ լուծելու մասին ծանուցումը:</u>

Այսպիսով՝ «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 1-ին մասի 6-րդ կետի «ա» ենթակետը սահմանում է, որ ***<u>մասնակիցն ընդգրկվում է գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում, եթե խախտել է</u>***

պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունը, որը հանգեցրել է պատվիրատուի կողմից պայմանագրի միակողմանի լուծմանը:

Պայմանագրի 2.1.3-րդ կետի համաձայն՝ Պատվիրատուն իրավունք ունի միակողմանի լուծել պայմանագիրը, եթե Կատարողն էականորեն խախտել է պայմանագիրը: Կատարողի կողմից պայմանագիրը խախտելն էական է համարվում, եթե՝

ա) մատուցված ծառայությունը չի համապատասխանում պայմանագրի N 1 և/կամ N 2 հավելվածով սահմանված պահանջներին,

բ) խախտվել է ծառայության մատուցման ժամկետը:

Այսպիսով՝ վերը շարադրվածի հաշվառմամբ արձանագրում եմ, որ «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ն խախտել է իր և Երևանի քաղաքապետարանի միջև 29.03.2022թ. կնքված թիվ «ԵՔ-ԷԱՃԾՁԲ-22/44-2» պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունները, ինչն էլ իր հերթին հանգեցրել է Պատվիրատուի կողմից Պայմանագրի միակողմանի լուծման:

Ելնելով վերոգրյալից՝ գտնում եմ, որ Ընկերությունը թույլ է տվել «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 1-ին մասի 6-րդ կետի «ա» ենթակետով նախատեսված խախտում, ուստի առկա են «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ին գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում ներառելու հիմքերը:

Ինչ վերաբերում է ՍՅ-ՆԳ-2022/189 ընթացակարգի շրջանակներում Ընկերության կողմից ներկայացված դիրքորոշմանն, ապա հարկ եմ համարում արձանագրել, որ գործում բացի Ընկերության կողմից ներկայացված դիրքորոշումից, առկա չէ ի հիմնավորումն նշված դիրքորոշման, որևէ փաստարկ և ապացույց, որ Ընկերությունը օբյեկտիվորեն իր կամքից անկախ պատճառներով զրկված է եղել Պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունները Պայմանագրի շրջանակներում մինչև Պայմանագրի միակողմանի լուծելը կատարելու հնարավորությունից, որպիսի պայմաններում, գտնում եմ, որ միայն նշված դիրքորոշմամբ վկայակոչված փաստերը բավարար չեն գնահատելու Պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունները սահմանված ժամկետում չկատարելու Ընկերության մեղքի բացակայությունը:

Ելնելով վերոգրյալից և ղեկավարվելով «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 50-րդ հոդվածի 7-րդ մասի 2-րդ կետով՝

Ո Ր Ո Շ Ե Ց Ի

Հայաստանի Հանրապետության ֆինանսների նախարարության 26.04.2022թ. թիվ 26/26-1/7353-2022 գրությամբ «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ին գնումների գործընթացին մասնակցելու

իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում ներառելու նպատակով նախաձեռնված ընթացակարգը բավարարել և «ՖԻԶԸՐ» ՍՊԸ-ին ընդգրկել գնումների գործընթացին մասնակցելու իրավունք չունեցող մասնակիցների ցուցակում՝ ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձի որոշումն ուժի մեջ մտնելու օրվանից հաշված երկու տարի ժամկետով:

ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձի որոշումն իրավապարտադիր է և ուժի մեջ է մտնում տեղեկագրում հրապարակվելու հաջորդ օրը:

ՀՀ գնումների հետ կապված բողոքներ քննող անձի որոշումը կարող է փոփոխվել կամ վերացվել, այդ թվում՝ մասնակի, միայն դատարանի կողմից:

Գնումների հետ կապված
բողոքներ քննող անձ՝ **ԳՐԻԳՈՐ ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ**